



明項聖謨仿古山水冊之七（巖岫借行）



說明本見刊第三九三期

有官之人、係照其官之

品級免丁、其無官虛銜

之固山額翼、承政、未

獲罪者、各九丁、謫罪

者各六丁、虛銜之梅勒

章京、未獲罪者各六丁

、獲罪者各四丁、虛銜

之副大臣、甲喇章京、

牛泉章京、未獲罪者各

四丁、獲罪者各二丁、

內三院學士各三丁、舉

人各四丁、部屬筆帖式

、小領催、及各牛革之

小領催、各二丁、甲兵

銀匠鐵匠及各執事人等

各一丁、

諭定親王郡王等生日

元旦各禮節及門者

職守 崇德元年五月

十六日、上頒諭欽定親

王郡王等門者之職守、

及親王郡王等生日元旦各禮節、看守和碩親王多羅郡王之門者、內門止許守門人役常值、勿容閒

人、若族人會集時、務皆集於外門、若有事入、則告於值班人、令人則入之、否則按照會典懲治

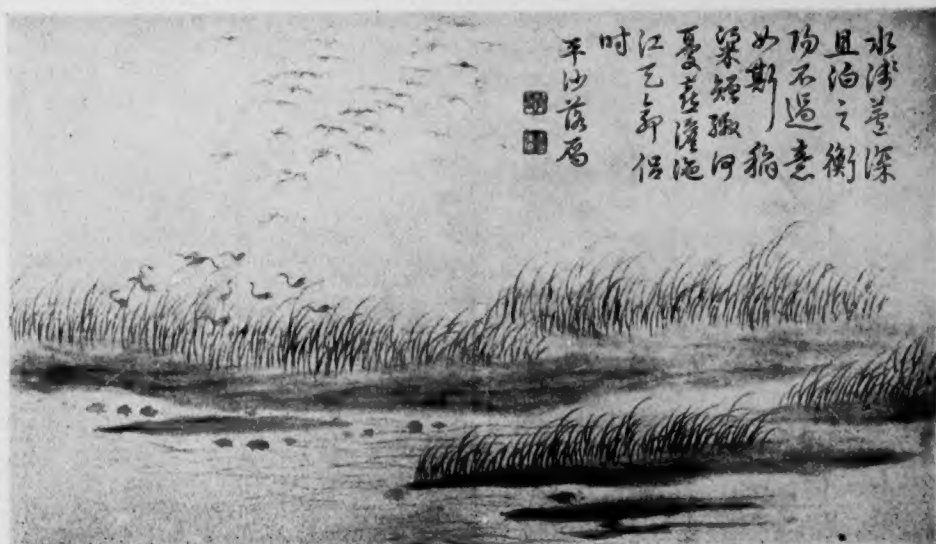
、其親王郡王之生辰元旦叩賀、親王自族員固山額翼以下、牛泉章京以上、皆齊集、行二跪六叩

首禮、郡王僅其所屬官員等齊集、行二跪六叩首禮、看守多羅貝勒等之門者、止看守外門、若有

事入、必問而後入、其多羅貝勒等之生辰元旦、僅其所屬官員齊集、行一跪三叩首禮、行禮時、

若無事在家而不來賀、則治以罪、若經過親王郡王貝勒等門時、乘馬坐車之人、務皆下而齊過、

清董邦達瀟湘八景冊之五（平沙落雁）



水清沙落深  
且泊之衡  
陽石過意  
如斯病  
梁短歌何  
憂在清池  
江上即侶  
平沙落雁  
時

說明本見刊第三九五期

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

總發行所

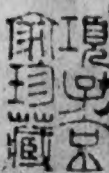
北北門故宮博物院出版物發行所

（未完）

本館新刊  
宋吳說尺牘之三  
每冊一元五角  
故宮書畫  
第二十九期  
每冊一元五角  
第三十期  
每冊一元五角  
第三十一期  
每冊一元五角  
第三十二期  
每冊一元五角  
第三十三期  
每冊一元五角  
第三十四期  
每冊一元五角  
第三十五期  
每冊一元五角  
第三十六期  
每冊一元五角  
第三十七期  
每冊一元五角  
第三十八期  
每冊一元五角  
第三十九期  
每冊一元五角  
第四十期  
每冊一元五角  
第四十一期  
每冊一元五角  
第四十二期  
每冊一元五角  
第四十三期  
每冊一元五角  
第四十四期  
每冊一元五角  
第四十五期  
每冊一元五角  
第四十六期  
每冊一元五角  
第四十七期  
每冊一元五角  
第四十八期  
每冊一元五角  
第四十九期  
每冊一元五角  
第五十期  
每冊一元五角  
第五十一期  
每冊一元五角  
第五十二期  
每冊一元五角  
第五十三期  
每冊一元五角  
第五十四期  
每冊一元五角  
第五十五期  
每冊一元五角  
第五十六期  
每冊一元五角  
第五十七期  
每冊一元五角  
第五十八期  
每冊一元五角  
第五十九期  
每冊一元五角  
第六十期  
每冊一元五角  
第六十一期  
每冊一元五角  
第六十二期  
每冊一元五角  
第六十三期  
每冊一元五角  
第六十四期  
每冊一元五角  
第六十五期  
每冊一元五角  
第六十六期  
每冊一元五角  
第六十七期  
每冊一元五角  
第六十八期  
每冊一元五角  
第六十九期  
每冊一元五角  
第七十期  
每冊一元五角  
第七十一期  
每冊一元五角  
第七十二期  
每冊一元五角  
第七十三期  
每冊一元五角  
第七十四期  
每冊一元五角  
第七十五期  
每冊一元五角  
第七十六期  
每冊一元五角  
第七十七期  
每冊一元五角  
第七十八期  
每冊一元五角  
第七十九期  
每冊一元五角  
第八十期  
每冊一元五角  
第八十一期  
每冊一元五角  
第八十二期  
每冊一元五角  
第八十三期  
每冊一元五角  
第八十四期  
每冊一元五角  
第八十五期  
每冊一元五角  
第八十六期  
每冊一元五角  
第八十七期  
每冊一元五角  
第八十八期  
每冊一元五角  
第八十九期  
每冊一元五角  
第九十期  
每冊一元五角  
第九十一期  
每冊一元五角  
第九十二期  
每冊一元五角  
第九十三期  
每冊一元五角  
第九十四期  
每冊一元五角  
第九十五期  
每冊一元五角  
第九十六期  
每冊一元五角  
第九十七期  
每冊一元五角  
第九十八期  
每冊一元五角  
第九十九期  
每冊一元五角  
第一百期  
每冊一元五角

宋吳說尺牘之三 (宋諸名家墨寶冊之第十六幅)

悲惱多病力自退閑未得  
遂請以爲之知由浙也  
多甥外友之在吳時果成  
此川原六十外友可以  
曲折費不多云作矣  
情亦自愛七月  
吳說小傳、詳見本刊第八十五期



說明見本刊第三九七期

吳說小傳、詳見本刊第八十五期

繪事雜錄 (續)

謝在杭居東集(續)

宣宗又嘗問謝曰、還有一戴文進、開畫得好、對曰、是秀才畫欠精微、是錄家畫也、卒不得進、上海陳子淵云、戴曾畫山水進呈、宣宗稱善、令謝視之、謝指摘其失曰、

特選印宋元明清名家精畫梅花七種藉資  
紀念每份定價六角所印無多購請從速

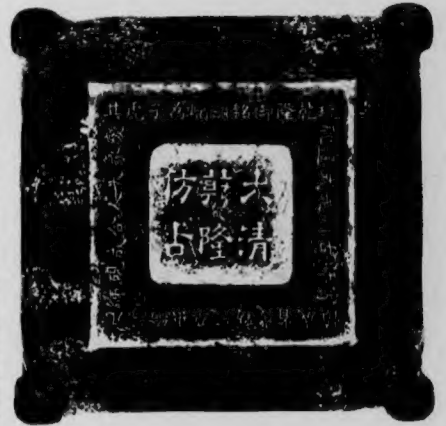
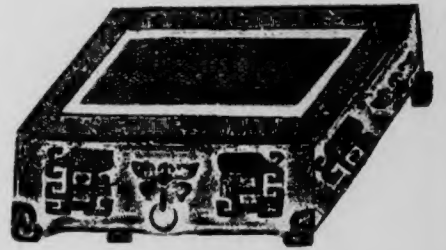
南京發售處  
上海發售處  
南京神農路本院駐京辦事處  
上海棋盤街利文公司

好固好、但舟中豈有穿紅袍釣魚之理、遂棄去弗用、  
孝宗朝、畫士呂紀以翎毛、呂文英以人物、皆被恩寵、紀、寧波人、文英、處州人、人呼爲小呂、  
摩詰墨竹跋曰、往余于吳興無庵東壁、得管道昇墨竹、惜其日就頽圯、無計以留之、然別志以爲趙集賢讀書其中作、則眞蹟固未辨也、摩詰集賢又數百載、眞蹟亦不可得、而是竹獨以石刻流傳至今、雖臨摹重疊、未必本來面目、然意態瀟灑、結構精工、非復塵埃中俗物、政似武帝視李夫人帳中、是耶非耶、俱可憐矣、  
顧元慶夷白齋詩話

宋孫勛、本畫工之子、頗多遊就、王徽爲中書舍人、(接第四版)



乾隆仿唐石渠視



硯方四寸四分，厚一寸六分，澄泥爲之，受墨處正方，墨池周圍成渠，四邊及側，俱作雷文，四側各綴獸面銅環一，夾以繩索各二，上下俱刻齒紋，四足亦作獸面狀，硯背鑲注，中隔大槽，硯底仿古六字，隸書，海周鑲飾高宗御題銘，楷書，文曰：禮爲子，庶其變，集大人，合成硯，鋪九絲編出案殿，鈐者成福寶，古銅式式是既玩，鈐寶一，曰：比德一，匣蓋刻與硯同，隸書，鈐寶一，曰：德充符。

草訪諸詞云、李陵橋上、不吟取次之詩、顧凱筆頭、豈畫尋常之物、勸終身恨之、越僧某畫於石田翁、嘗寄一絕云、寄將一幅刻深藤、江面青山畫幾層、筆到斷崖泉落處、石邊添箇石雲僧、石田欣然、畫其詩意答之、余謂僧詩畫矣、何以圖爲、

明甜白彫鏤葡萄六角方瓶



原藏永壽宮、通高五寸一分、足高四分、口徑六角形、每邊各長七分、兩邊距一寸二分、底徑六角形、每邊各長九分、兩邊距一寸五分五厘、腹圍七寸三分、

織錦羅漢衣



現陳列於暢音閣

一池荷葉衣無盡、數畝松花食有餘、剛被世人知住處、又移新屋入深居、此唐人詩也、余見黃叔明畫此詩意、并摹此詩、畫上隱者、廉潔之風可掬、恨不裁見臨之耳、

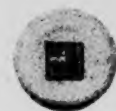
博開類纂

觀山水圖畫、丈山尺樹、寸馬分人、石有三面、路石兩歧、水看岸脚、樹看頂頭、有藏藏萬牛者、以錦囊繫肘自隨、出與客觀、旁有牧童曰、鬪牛力在前、尾入兩股間、今畫鬪而掉尾何也、黃

峇畫飛雁、頭足皆展、或曰、飛鳥縮頸則展足、縮足則展頭、無皆展者、驗之信然、

(未完)

清乾隆窯琺瑯彩人物貫耳瓶



原藏延慶殿、通高四寸六分五厘、足高三分、口徑五分二厘、底徑一寸二分、腹圍六寸五分、

嘉慶通寶之十



面高慶通寶四漢字、背寶武二滿文、組錢、

嘉慶通寶之十一



面高慶通寶四漢字、背寶武二滿文、組錢、

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

再版郎世寧畫第一第二兩集發售廣告

本刊每期一大張定價大洋八分直達定購生